

DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA W ARBORETUM I ZAKŁADZIE FIZJOGRAFII W BOLESTRASZYCACH W LATACH 2002–2020 – CZĘŚĆ 3

Artistic activity at Bolestraszyce Arboretum
and Department of Physiography between 2002–2020

NARCYZ PIÓRECKI^{1,2}, MARZENA KLUZ¹

*¹ Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszytach, 37–700 Przemyśl, skr. poczt. 471,
tel./fax 16 671 64 25, e-mail: arboretum@poczta.onet.pl*

*² Uniwersytet Rzeszowski, Kolegium Nauk Medycznych, Instytut Nauk o Kulturze
Fizycznej, ul. Towarnickiego 3, 35–959 Rzeszów, e-mail: npiorecki@ur.edu.pl*

Spis treści

2020	3
WYSTAWY ZBIOROWE	3
2002	3
2003	5
2004	5
2005	5
2006	8
2007	9
2008	9
2009	10
2010	10
2011	11
2012	11

2020

Barbara Dawid-Ciesielska. Dotknąć natury (Ryc. 45).

Stanisław Dziubak. Splecione (Ryc. 47).

Tomasz Myjak. Rozważania o strukturze materii (Ryc. 46).

Izabela Myszk. Z Natury ... Nieba.

Narcyz Piórecki. Cztery pory roku 2020 – fotografia.

Helga Radochońska. Przemyskie Impresje.

Jacek Szarek. Skarby i spektakle podkarpackiej przyrody.



Ryc. 47. Stanisław Dziubak. Splecione. Na pierwszym planie praca z cyklu Anemochoria, 2020, fot. S. Dziubak

WYSTAWY ZBIOROWE

W latach 2002–2020 zorganizowano w Galerii u Piotra Michałowskiego wiele zbiorowych wystaw, w tym poplenerowych, m.in.:

2002

Nasze kwiaty. Wystawa prac artystów skupionych w pracowni malarskiej Jacka Bukowskiego w Warszawie. Joanna Bartoszewicz, Halina Bądryńska, Barbara Borzym, Anna Boszko, Joanna Caboń, Danuta Clark, Anna Czapska, Jan Dil, Maria Magdalena Gadowska, Halina Galera, Małgorzata Gletkier, Hanna Maria Głodkowska, Danuta Illg-Głazek, Agnieszka Jasionowska, Jadwiga Kiciak, Barbara Kosiak, Barbara Kowalska, Waldemar Kusal, Elżbieta Lipiec, Anna Łacka, Zbigniew Maciejewski, Ryszard Materka, Wiktoria Mikulska, Ewa Miller-Jaślar, Mariola Moranowicz, Iwona Nielubowicz, Grażyna Ostrowska, Nadzieja Pełka, Ewa

Piotrowska, Aleksandra Przybysz, Justyna Romaniuk, Maria Rosińska, Renata Rutkowska, Anna Staniszevska, Ewa Tomczak, Joanna Zalewska.

I Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2002 – wystawa poplenerowa.



Ryc. 48. Niwa Dolna. Praca zbiorowa Wiklinowo topolowe przytulisko – labirynt wykonany pod kierunkiem Stanisława Dziubaka, 2003, fot. N. Piórecki



Ryc. 49. Uczestnicy Międzynarodowego Pleneru Artystycznego Wiklina w Arboretum 2003, fot. Arboretum Bolestraszyce



Ryc. 50. Marek Sak w pracowni w trakcie przygotowania pracy, 2004, fot. N. Piórecki

2003

II Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2003 – wystawa poplenerowa (Ryc. 49).

Bogdan Motyl, Janusz Motyka. Echa Wielkiej Wojny w Przemyślu i gminie Żurawica. Wiklinowo topolowe przytulisko (Ryc. 48, 56, 60, 61).

2004

III Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2004 – wystawa poplenerowa (Ryc. 50–51).

2005

Krzysztof Motyka, Antoni Nikiel, Marek Olszyński, Marek Pokrywka. Sen przy otwartym oknie – wystawa grupy artystycznej Na drabinie (Ryc. 54).



Ryc. 51. Krzysztof Czerwiak, autor pracy wiklinowej oraz Dorota Sak, 2004, fot. N.

Piórecki



Ryc. 52. Akcja Wiklinowe sztandary – praca zbiorowa pod kierunkiem Janusza Skalskiego towarzysząca IV Międzynarodowemu Plenerowi Artystycznemu Wiklina w Arboretum, 2005, fot. N. Piórecki



Ryc. 53. O wiklinie – wystawa twórczości Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego Wiklina, 2005, fot. N. Piórecki



Ryc. 54. Sen przy otwartym oknie – wystawa grupy artystycznej Na drabinie w składzie: Krzysztof Motyka, Antoni Nikiel, Marek Olszyński, Marek Pokrywka, 2005, fot. N. Piórecki



Ryc. 55. Gennadij Titov. Wiklinowe ryby. Katarzyna Ozga. Piersi, 2006, fot. N. Piórecki



Ryc. 56. Niwa Dolna. Wiklinowo topolowe przytulisko – labirynt, 2007, fot. N. Piórecki



Ryc. 57. Tetiana Yagodkina. Narczyz, 2008, fot. N. Piórecki

O wiklinie – wystawa twórczości Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego Wiklina (Ryc. 53). Ewa Bergel, Beata Borek, Daniel Cebula, Krzysztof Czerwiak, Stanisław Dziubak, Annemarie Frascoli, Andrzej Grenda, Aleksandra Herisz, Małgorzata Kłaczyńska, Anna Kopeć-Twardowska, Lechośław Kozłowski, Jagoda Krajewska, Katarzyna Krzykawska, Lilla Kulka, Ewa Latkowska-Żychska, Małgorzata Maćkowiak, Tamara Maj, Magdalena Marcinkowska, Alicja Mirowska-Skalska, Elżbieta Piórecka, Narczyz Piórecki, Maria Polakowska-Prokopiak, Bogdan Ptak, Piotr Rędziniak, Dorota Sak, Marek Sak, Janusz Skalski, Anna Śliwińska-Kukła, Joanna Warchoł, Anna Waszczuk, Marek Wawro, Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka, Barbara

Yoshida, Masakatsu Yoshida, Stanisława Zacharko-Łagowska, Aleksandra Zuba-Benn, Adriana Zych.

IV Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2005 – wystawa poplenerowa. Plenerowi Wiklina 2005 towarzyszyła Akcja Wiklinowe Sztandary (Ryc. 52).

Tajemnice kobiecej duszy – wystawa artystów słowackich. Elvira Antalová, Zuzana Bobovská-Bošková, L'udmila Cvenegrošová, Kvetoslava Fulierová, Soňa Herényová-Belanová, Marta Chabadová, L'udmila Chrenková-Hofmannová, Běla Kolčáková, Anna Porubovičová, Silvia Sekelová, Jarmila Vel'ká, Gabriela Verešová.



Ryc. 58. Nauczny (Krym). Obserwatorium Astronomiczne. Wystawa prezentująca Arboretum w Bolestraszycach, 2008, fot. N. Piórecki

2006

V Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2006 – wystawa poplenerowa (Ryc. 55).

Wystawa prac uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej z Rzeszowa.

Wystawa fotografii Eger i województwo Heves w obiektywie.

Węgierskie Prezentacje Kulturalne.

Wystawa malarstwa ze zbiorów Arboretum Bolestraszyce – w ramach obchodów XXX-lecia Arboretum w Bolestraszycach. Maria Bidnaj, Wiktor Dżochowski, Barbara Gmiter, Edward Kieferling, Bogusław Lustyk, Marta Łaba, Wiktor Śliwiński, Wiesław Wodnicki.

2007

VI Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2007 – wystawa poplenerowa.

Oczyszczenie poprzez sztukę. Wystawa prac pacjentów Wojewódzkiego Podkarpackiego Szpitala Psychiatrycznego w Żurawicy.

2008

VII Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2008 – wystawa poplenerowa (Ryc. 57, 62).

Exlibrisy i małe formy grafiki o motywach przyrodniczych. Wystawa prac uczniów ze Szkoły Podstawowej w Dobkowicach, Łowcach i Gimnazjum w Łowcach.

Grażyna Michalak-Bazylewicz, Zdzisław Bazylewicz, Stanisław Dziubak. Natura Optima. Rysunek, rzeźba.

Tomasz Nowak, Hanna Grzeszczak-Nowak. We Wrocławskim i Wojsławickim Ogrodzie – wystawa fotograficzna.

Plener wikliniarski, warsztaty i sympozjum. Organizacja ogrodowo-parkowej przestrzeni – projektowanie krajobrazu – wiklinowe obiekty (Ryc. 58–59). Nauczny (Krym).



Ryc. 59. Nauczny (Krym). Praca zbiorowa z wikliny powstała podczas pleneru wikliniarskiego, warsztatów i sympozjum Organizacja ogrodowo-parkowej przestrzeni – projektowanie krajobrazu, 2008, fot. N. Piórecki

2009

VIII Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2009 – wystawa poplenerowa.

XII Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce–Tarnobrzeg 2009 – wystawa poplenerowa. Grażyna Michalak-Bazylewicz, Zdzisław Bazylewicz, Stanisław Dziubak, Katerina Korniczuk, Tetiana Krasna, Marta Lipowska, Aleksandr Olchov, Aneta Pliszka, Narcyz Piórecki, Stanisław Stach, Aleksij Vakarczuk, Jan Ziarnowski, Aleksandra Zuba-Benn.

2010

Strefa sztuki. Wystawa prac artystów grupy PLAJA i artystów z Francji. Władysław Barzyk, Piotr Betlej, Antoni Bosak, Kazimierz Bosak, Anna Brożyna, Mieczysław Burda, Wiesław Czechowicz, Carol Duflot, Tomasz Kasprzyk, Ireneusz Kopacz, Jan Kukułka, Adam Łyszczek, Tomasz Olbrot, Henryk Olszówka, Bogdan Samborski, Małgorzata Samborska, Aram Shakhbazyuan, Mirosław Szudy, Michel Yzorch.



Ryc. 60. Niwa Dolna. Wejście do wiklinowego labiryntu, 2009, fot. N. Piórecki



Ryc. 61. Niwa Dolna. Wiklinowo topolowe przitulisko (labirynt) – widok z lotu ptaka, 2009, fot. Arboretum Bolestraszyce



Ryc. 62. Katarzyna Krzykawska. Stones, 2008, fot. N. Piórecki

IX Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2010 – wystawa poplenerowa (Ryc. 65).

Stanisława i Fausto Branchi. Od Apeninów do Bieszczad.

Natura: muzyka dla oczu.

2011

X Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2011 – wystawa poplenerowa.

XIV Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce–Tarnobrzeg 2011 – wystawa poplenerowa. Zdzisław Bazylewicz, Stanisław Dziubak, Kazimierz Furga, Petya Ilieva, Bogusława Kałamarz, Ryszard Kałamarz, Katerina Korniczuk, Mikołaj Malesza, Grażyna Michalak-Bazylewicz, Natalia Pastuszenko, Aleksij Vakarczuk, Andrea Vládut, Jan Ziarnowski.

2012

To co po... Wystawa prac pedagogów, absolwentów i studentów Pracowni Malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Dawidziuka z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Pedagodzy: Mikołaj Dawidziuk Iwacik, Aleksandra Ignasiak, Marek Sak, Zbigniew Purczyński. Absolwenci: Anna Dusza, Małgorzata Górską, Dorota Kobos, Martyna Łysy, Anna Sidowska, Natalia Talarek. Studenci: Natalia Białek, Jarosław Bielecki, Aleksandra Błaszczuk, Martyna Bocheńska, Maciej Bugajski, Karolina Gębka, Agata Hejchman, Aleksandra Ilkiewicz, Magdalena Krzywkowska, Katarzyna Lendzion, Ewelina Ledzion, Monika Mac, Martyna Majda, Paula Matczak, Helena Oczkoś, Marta Olczak, Agnieszka Sidowska, Katarzyna

Smolarek, Katarzyna Stręk, Magdalena Świtaj, Tomasz Wochna, Magdalena Wójcik, Karolina Zaniewska, Olga Zielińska, Juliusz Zieliński, Natalia Zwierzyńska.



Ryc. 63. Prace ceramiczne wykonane przez studentów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 2010, fot. N. Piórecki



Ryc. 64. Alicja Kupiec. Przedmioty pierwsze – wystawa rzeźb z ceramiki, 2011, fot. N. Piórecki



Ryc. 65. Aleksandra Zuba-Benn. Gąsienica, 2010, fot. N. Piórecki



Ryc. 66. Katarzyna Krzykawska. Biało IV, 2017, fot. N. Piórecki

Międzynarodowy Plener Wikliniarsko-Malarski TOLERANCJA 2012 – wystawa poplenerowa (Ryc. 66).

XV Międzynarodowy Plener Artystyczny Batorz–Bolestraszyce–Tarnobrzeg 2012 – wystawa poplenerowa. Małgorzata Andrzejewska, Zdzisław Bazylewicz, Stanisław Dziubak, Kazimierz Furga, Iwona Gandor, Mikołaj Malesza, Grażyna Michalak-Bazylewicz, Natalia Pastuszenko, Aleksandra Pawlik-Świerż, Sarah Rousset, Sooah Sun, Jan Ziarnowski, Aleksandra Zuba-Benn.

Arboretum. Beskidzkie Towarzystwo Fotograficzne (Ryc. 67). Natalia Borowicz, Dariusz Dudziak, Kazimierz Gajewski, Lucjan Pawłowski, Jolanta Pilch, Beata Praszczak, Maciej Ratuszny.



Ryc. 67. Wernisaż wystawy fotograficznej Beskidzkiego Towarzystwa Fotograficznego, 2012, fot. N. Piórecki



Ryc. 68. Narcyz Piórecki. Rytmy przyrody (wystawa prezentowana w Domu Kalwaria przed remontem), 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 69. Marek Sak. Święty Franciszek, 2013, fot. N. Piórecki



Ryc. 70. Jakub Kijowski. Szklana rzeźba, 2013, fot. N. Piórecki



Ryc. 71. Lilla Kulka. Ogród na zamówienie, 2013, fot. N. Piórecki