

# DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA W ARBORETUM I ZAKŁADZIE FIZJOGRAFII W BOLESTRASZYCACH W LATACH 2002–2020 – CZĘŚĆ 5

Artistic activity at Bolestraszyce Arboretum  
and Department of Physiography between 2002–2020

*NARCYZ PIÓRECKI<sup>1,2</sup>, MARZENA KLUZ<sup>1</sup>*

*<sup>1</sup> Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszytach, 37–700 Przemyśl, skr. poczt. 471,  
tel./fax 16 671 64 25, e-mail: arboretum@poczta.onet.pl*

*<sup>2</sup> Uniwersytet Rzeszowski, Kolegium Nauk Medycznych, Instytut Nauk o Kulturze  
Fizycznej, ul. Towarnickiego 3, 35–959 Rzeszów, e-mail: npiorecki@ur.edu.pl*

## Spis treści

2019 .....	3
2020 .....	6
FESTIWAL OGRODOWY W BOLESTRASZYCACH.....	7
2011 .....	9
2012 .....	10

2019

Interpretacje przestrzeni 2019. Wystawa towarzysząca XIV Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura (Ryc. 93). Stanisław Chmiel, Piotr Ciesielski, Barbara Dawid-Ciesielska, Stanisław Dziubak, Wojciech Hora, Karolina Komasa, Izabela Myszka, Elżbieta Piórecka, Narcyz Piórecki, Aneta Pliszka, Elżbieta Popławska, Anna Popova, Lucjan Rybak, Dorota Sak, Marek Sak, Beata Sałacińska, Janusz Skalski, Marta Szwiec, Piotr Szwiec, Witold Warzywoda, Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka, Marta Uberman, Aleksandra Zuba-Benn.

Impresje Mikołowskie. Sztuka Współczesna: Malarstwo / Grafika / Formy Przestrzenne. Wystawa prac XXVII i XXVIII Międzynarodowego Pleneru Malarskiego Impresje Mikołowskie 2017/2018 (Ryc. 92). Stanisław Bałdyga, Judyta Bernaś, Marta Bożyk, Agnieszka Czyżewska, Roman Gajewski, Zbigniew Gorlak, Iwona Jurkiewicz, Barbara Kasperczyk, Maciej Klauzner, Zbigniew Kosmala, Katarzyna Kroczek-Wasińska, Michał Kwarciak, Małgorzata Małek, Henryk Ozóg, Mirosław Pawłowski, Dimitrij Pecic, Elżbieta Piórecka, Narcyz Piórecki, Krzysztof Rzeźniczek, Marek Sak, Barbara Sosnowska-Bałdyga, Tomasz Winiarski, Magdalena Uchman, Andrea Uváčiková, Ewa Zawadzka, Jakub Zdejszy.

Zemplínska karička. Wystawa artystów słowackich zorganizowana przez Miejski Ośrodek Kultury i Oświaty w Sninie (Ryc. 91). Slavomír Durkaj, Peter Králik, Tomáš Picha, Radoslav Repický, Boris Sirka, Viliam Slaminka, Marián Straka, Vladimíra Weiss, Zora Varcholová, Ján Vasilko, Ján Zelinka.

Lab-Oro. Wystawa Międzynarodowego Pleneru Ceramicznego (Ryc. 94). Aleksandra Dobrowolska, Bogusław Dobrowolski, Michał Kusik, Anna Lysyk, Katarzyna Miściur, Piotr Nowak, Jarosław Pajek, Krzysztof Rozpondek, Aldona Salteniene, Siray Saxena, Grzegorz Sitek, Barbara Trzybulska, Natalia Zuban.

BTF 2018 – wystawa przeglądowa członków Beskidzkiego Towarzystwa Fotograficznego. Joanna Balicka, Jarosław Bąk, Grzegorz Bury, Iza Ciszak, Tadeusz Derda, Agnieszka Drożdż-Hyra, Darek Dudziak, Kazimierz Gajewski, Grzegorz Gawenda, Bo Jaroszek, Dominik Łyszczek, Tadeusz Maślany, Kinga Obtulowicz, Lucjan Pawłowski, Sławomir Pilch, Iwona Wilczek.

Warsztaty grafiki. Wystawa pedagogów Katedry Grafiki Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Marlena Biczak, Kacper Bożek, Marta Bożyk, Bartłomiej Chwilczyński,

Stefan Kaczmarek, Barbara Kasperczyk, Bogdan Miga, Henryk Ożóg, Piotr Panasiewicz, Marcin Surzycki, Krzysztof Świętek, Krzysztof Tomalski, Tomasz Winiarski.

Wszechświat na dłoni 2017 od mikro do makro świata – wystawa fotograficzna.

Robert Adam, Robert Bury, Štefan Gojdič, Marek Harman, Petr Horálek, Leonard Kukľa, Boris Pankovčín, Narcyz Piórecki, Aneta Pliszka, Adam Warecki, Jan Ziarnowski.

XXII Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce – Tarnobrzeg 2019 – wystawa poplenerowa. Krzysztof Bartnik, Karolina Bednarska, Barbara Bokota-Tomala, Piotr Ciesielski, Barbara Dawid-Ciesielska, Stanisław Dziubak, Iwona Gandor, Barbara Kasperczyk, Armin Lutz, Inna Pantelemonowa, Narcyz Piórecki, Rudolf Rabatin, Katerina Rudakova, Stanisław Stach, Jerzy Tomala, Jaroslav Uhel, Jan Ziarnowski, Aleksandra Zuba--Benn.

XVII Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2019 – wystawa poplenerowa.

Innowacyjna przestrzeń dla człowieka w ogrodzie. Marian Besaga, Elżbieta Biskup, Stanisław Chmiel, Ada Dutkiewicz, Khrystyna Dzhyhin, Oleksandr Honcharuk (Ryc. 97), Živilė Jasutytė, Lilla Kulka, Katarzyna Miksza, Klaudia Mozga, Ivanna Ostapchuk, Narcyz Piórecki, Patrycja Popek, Marek Sak, Algis Sprindžiūnas, Jadwiga Stach, Piotr Szwiec, Małgorzata Techner, Daria Tomczak, Joanna Wróblewska, Emilija Višinskaitė, Kinga Zagajewska.



Ryc. 93. Wernisaż wystawy Interpretacje przestrzeni 2019 towarzyszącej XIV Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura. Kurator wystawy Elżbieta Piórecka i Marek Sak, 2019, fot. N. Piórecki



Ryc. 94. Lab-Oro – wystawa Międzynarodowego Pleneru Ceramicznego, 2019, fot. N.

Piórecki



Ryc. 95. Joanna Warchoł. Okna na świat, 2015, fot. N. Piórecki



Ryc. 96. Oleksandr Honcharuk. Element wody – praca powstała w ramach projektu Ogród strefą dizajnu, 2018, fot. N. Piórecki

2020

Interpretacje przestrzeni 2020. Wystawa towarzysząca XV Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura. Stanisław Chmiel, Piotr Ciesielski, Stanisław Dziubak, Krzysztof Mikoś, Izabela Myszk, Narcyz Piórecki, Aneta Pliszka, Jan Rylke, Łukasz M. Sadowski, Dorota Sak, Marek Sak, Zenovia Shulha, Janusz Skalski, Piotr Szwiec, Witold Warzywoda, Aleksandra Zuba-Benn.

Professional Garden Photographer's Association – Nasze Portfolio. Ann Green Armitage, Richard Barnes, Matthew Bruce, Tomek Ciesielski, Heather Edwards, Annaïck Guitenny, Andrea Jones, Joanna Kossak, Annette Lepple, Marianne Majerus, Zara Napier, Gillian Plummer, Gary Rogers, Ellen Rooney, Steffie Shields, Stephan Studd, Anna Tott, Joe Wainwright, Jo Withworth, Rob Whitworth, Cindy Vondran.

Kooperatywa 2, kolekcja nr 15. Stefan Altakov, Krzysztof Dadak, Laura Dimitrova, Jacek Galewski, Andrzej Grenda, Aleksandra Ignasiak, Živilė Jasutytė, Witold Kaliński, Wojciech Leder, Katarzyna Miller, Tomasz Musiał, Narcyz Piórecki, Zbigniew Purczyński, Michał Rybiński, Dorota Sak, Marek Sak, Piotr Stachlewski, Zbigniew Szot, Piotr Szwiec, Joanna Trzcińska, Jaroslav Uhel.

Wszechświat na dłoni 2017 od mikro do makro świata – wystawa fotograficzna. Robert Adam, Robert Bury, Štefan Gojdič, Marek Harman, Petr Horálek, Leonard Kukl'a, Boris Pankovčín, Narcyz Piórecki, Aneta Pliszka, Adam Warecki, Jan Ziarnowski.

Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2020 – wystawa poplenerowa.



Ryc. 97. Oleksandr Honcharuk. Ogień z serii 4 żywioły – praca powstała w ramach projektu Innowacyjna przestrzeń dla człowieka w ogrodzie, 2019, fot. N. Piórecki

## FESTIWAL OGRODOWY W BOLESTRASZYCACH

Ważnym cyklicznym wydarzeniem w Arboretum jest Festiwal Ogrodowy w Bolestraszcach organizowany od 2011 r. I Festiwal Ogrodowy powstał w ramach projektu badawczego realizowanego ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W pierwszej edycji powstało dziesięć ogrodów eksperymentalnych w wyznaczonej przestrzeni.

Festiwal jest jedyną tego typu cykliczną imprezą w Polsce prezentującą najnowsze działania z pogranicza sztuki i projektowania nowatorskich przestrzeni ogrodowych. Daje on pole do ciągłych eksperymentów artystom, architektom krajobrazu, studentom, młodzieży szkolnej, którzy, realizując swoje dzieła, doskonale wpisując się w koncepcję ogrodu artystycznego. Sam układ oraz koncepcja rozmieszczenia i kształt mini założeń ogrodowych jest dziełem artystycznym. Ogrody festiwalowe to całościowa kompozycja z okręgów otoczonych przez żywe, zielone wiklinowe żywopłoty. Artyści realizują się wewnątrz każdego z założeń, które mimo indywidualności i odrębności każdego z nich stanowi integralną część całego ogrodu. Zaproponowane rozwiązanie pozwala z innej perspektywy postrzegać indywidualne działania poszczególnych artystów, które składają się w jeden wspólny, symbiotyczny organizm.

Dotychczas zrealizowano dziesięć edycji Festiwalu Ogrodów, podczas których zarówno same mini ogrody festiwalowe, jak i miejsce ich realizacji ulegały zmianie. Jedne dzieła były wieloletnie, inne sezonowe i w ich miejscu powstawały nowe. Idea festiwalu cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno odwiedzających Arboretum, jak i twórców. Dzięki współpracy z artystami o różnych preferencjach twórczych prezentowane ogrody charakteryzują się wielowątkowością, oryginalnością i dużą zmiennością, aczkolwiek zawsze pozostają podporządkowane ustalonej formie koła ograniczonego żywopłotem z plecionej, żywej wikliny.

Na przestrzeni lat zmieniała się liczba eksperymentalnych ogrodów. Od wspomnianych dziesięciu powstało aż 190 ogrodów, w których realizacji brało udział ponad 150 osób. Na Festiwalu swoje ogrody realizowali uznani projektanci ogrodów i artyści między innymi: prof. Jan Rylke, dr hab. Janusz Skalski, dr hab. Beata Gawryszewska ze Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, prof. Lilla Kulka z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, prof. Marek Sak z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, dr hab. Piotr Szwiec z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, prof. Wojciech Kosiński z Politechniki Krakowskiej, dr Izabela Myszką ze Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, mgr inż.

Wojciech Januszczuk z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, artysta plastyk Joanna Warchoń. Festiwal pełni także funkcję edukacyjną. Obok wybitnych twórców swoje pomysły realizują studenci oraz uczniowie z kół naukowych wyższych uczelni i szkół średnich.

Koncepcja Festiwalu Ogrodów łączy pokolenia artystów. Pod opieką wykładowców uczelni wyższych prowadzone były projekty studenckie, np. w roku 2015 realizacja Drzewa na opał studentów Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w ramach zajęć w pracowni Eko-art pod kierunkiem Anny Waszczuk, w roku 2020 realizacja Gra z ogrodem autorstwa studentki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi pod kierunkiem Marka Saka, czy realizacje Studenckiego Koła Naukowego Architektów Krajobrazu Perspektywa Uniwersytetu Rzeszowskiego. Swoje realizacje ogrodowe wykonali także uczniowie Zespołu Szkół w Wyszatycach pod opieką Andżeliki Goraś.



Ryc. 98. Piotr Szwiec. Oko, 2018, fot. N. Piórecki



Ryc. 99. Sylwester Ambroziak. Głowy, 2019, fot. N. Piórecki



W latach 2011–2020 podczas Festiwalu Ogrodowego zrealizowano następujące ogrody:

2011

**I Festiwal Ogrodowy – ogrody pokazowe (Ryc. 100–101):**

Ogrodosfera. Pracownia Architektury Krajobrazu Zielony Zakątek. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Agnieszka Chadaj, Agnieszka Galińska, Joanna Karaś ([www.projektogrodu.pl](http://www.projektogrodu.pl)).

Ogród zatrzymanych chwil. Maja Skibińska, Aleksandra Wiktorko.

Wierzby i woda. Stanisław Dziubak. Tarnobrzeski Dom Kultury. Instytucja wspierająca: Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszcach.

Impresje z ogrodem wiejskim w tle. Irena Pełczyńska – Iprojekt z udziałem Elżbiety i Anny Majlert (Gospodarstwo Ogrodnicze Majlert).

Ogród światła. Anna Długozima, Jeremi T. Królikowski, Dorota Krug, Beata Rothimel, Anna Różańska, Michał Skrobot, Tomasz Turczynowicz, Karolina Wlazło-Malinowska. Instytucja wspierająca: Katedra Sztuki Krajobrazu.

Ogród znaczeń i ogród morze. Magdalena Dembowska, Karolina Grygoriew, Izabela Mysza-Stąpór, Jan Rylke, Anna Wilczyńska. Instytucja wspierająca: Katedra Sztuki Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie.

Ogród ludzi i zwierząt. Izabela Dymitryszyn, Marta Dymitryszyn, Michał Gałek, Agata Jojczyk.

Od powietrza, ognia, głodu i wojny... Beata J. Gawryszewska, Jan Rylke, Janusz Skalski. Katedra Sztuki Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie.

Ogród minimalistyczny. Marcin Furtak, Wojciech Kosiński, Przemysław Kowalski, Miłosz Zieliński. Politechnika Krakowska w Krakowie.

Ogród emocji. Ewelina Babiarz, Sylwia Curyło, Kinga Findysz, Magdalena Fryz, Agnieszka Mech, Agata Mucha, Maria Mucha, Patrycja Paździor, Katarzyna Płachta, Anna Rusztowicz, Justyna Warchoń. Studenci Architektury Krajobrazu z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Instytucja wspierająca: Gospodarstwo Rolne Elżbieta Płachta.



Ryc. 100. Festiwal Ogrodowy – widok z lotu ptaka, 2011, fot. N. Piórecki  
2012

**II Festiwal Ogrodowy – ogrody pokazowe (Ryc. 102–104):**

Ogrodosfera. Pracownia Architektury Krajobrazu Zielony Zakątek. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Agnieszka Chadaj, Agnieszka Galińska, Joanna Karaś ([www.projektogrodu.pl](http://www.projektogrodu.pl)).

Reinkarnacja. Narcyz Piórecki. Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszcach.

Hydrosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Grzegorz Chmielewski, Justyna Wilkowska.

Geometria i barwa w ogrodzie. Uczniowie i grono pedagogiczne Zespołu Szkół Ekonomicznych w Przemyślu. Ogród I. Marek Sak. Katedra Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Ogród znaczeń. Izabela Myszka-Stąpór, Jan Rylke. Katedra Sztuki Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie.

Podkarpacie – kraina obfitości. Janusz Skalski. Katedra Sztuki Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Stanisław Dziubak. Tarnobrzесki Dom Kultury w Tarnobrzegu.

Wierzby i woda. Stanisław Dziubak. Tarnobrzесki Dom Kultury w Tarnobrzegu. Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszcach.

Niebiański zakątek. Agnieszka Chojnacka, Paweł Drażba, Julita Jakubowska. Studenci Architektury Krajobrazu Państwowej Wyższej Szkoły w Wałbrzychu.

Impresje z ogrodem wiejskim w tle. Irena Pełczyńska – Iprojekt z udziałem Elżbiety i Anny Majlert (Gospodarstwo Ogrodnicze Majlert) autorkami kompozycji roślinnych w donicach oraz dostawcami materiału szkółkarskiego.

Od powietrza, ognia, głodu i wojny... Beata J. Gawryszewska, Jan Rylke, Janusz Skalski. Katedra Sztuki Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie.

Muzyczny ogród postkatastroficzny. Krzysztof Herman, Maciej Łepkowski, Jakub Słomkowski. Kolektyw Parqueno ([www.parque-no.org](http://www.parque-no.org)).

Wodne marzenie. Wojciech Kosiński, Przemysław Kowalski, Miłosz Zieliński. Politechnika Krakowska w Krakowie.

Ogród przeobrażenia (Ryc. 105). Ewelina Barzyk, Natalia Cisek, Magdalena Fryz, Agata Gajdek, Natalia Kochańska, Dominika Makarska, Witold Mityk, Jadwiga Rzepka, Wojciech Selwa, Mariusz Teler, Agnieszka Tomczyk, Joanna Wijas, Justyna Zgnilec. Uniwersytet Rzeszowski. Wydział Biologiczno-Rolniczy, POLAN: Dorota Pilecka, Szkółkarstwo Owocowe i Ozdobne: Grzegorz i Sylwia Tomaka,

Gospodarstwo Rolne: Elżbieta i Józef Płachta, GREEN DECO: Mateusz Wijas.

Ogród Kalwaria. Beata J. Gawryszewska, Izabela Mysza-Stąpór. Katedra Sztuki Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie przy współpracy Ewy Antoniewskiej i Anny Łocha.

Ogród na zamówienie. Lilla Kulka (Ryc. 71), Małgorzata Szudrak, Joanna Zemanek. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.

Malarstwo przestrzeni. Klaudia Agier, Olga Fiedorowicz, Paulina Maślak, Michał Samselski, Sabina Świątkowska. Studenci Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.



Ryc. 101. Festiwal Ogrodowy – widok z lotu ptaka, 2011, fot. N. Piórecki



Ryc. 102. Festiwal Ogrodowy – widok z lotu ptaka od strony wschodniej, 2012, fot. N.

Piórecki



Ryc. 103. Festiwal Ogrodowy – widok od strony zachodniej, 2012, fot. N. Piórecki



Ryc. 104. Festiwal Ogrodowy – Ogrodniczka, 2012, fot. N. Piórecki



Ryc. 105. Ogród Przeobrażenia, praca studentów z Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2012, fot. N. Piórecki