

DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA W ARBORETUM I ZAKŁADZIE FIZJOGRAFII W BOLESTRASZYCACH W LATACH 2002–2020 – CZĘŚĆ 6

Artistic activity at Bolestraszyce Arboretum
and Department of Physiography between 2002–2020

NARCYZ PIÓRECKI^{1,2}, MARZENA KLUZ¹

*¹ Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszytach, 37–700 Przemyśl, skr. poczt. 471,
tel./fax 16 671 64 25, e-mail: arboretum@poczta.onet.pl*

*² Uniwersytet Rzeszowski, Kolegium Nauk Medycznych, Instytut Nauk o Kulturze
Fizycznej, ul. Towarnickiego 3, 35–959 Rzeszów, e-mail: npiorecki@ur.edu.pl*

Spis treści

2013	3
2014	4
2015	7
2016	12

2013

III Festiwal Ogrodowy – ogrody pokazowe (Ryc. 106–107):

Ogrodosfera. Pracownia Architektury Krajobrazu Zielony Zakątek (Ryc 109). Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Agnieszka Chadaj, Agnieszka Galińska, Joanna Karaś (www.projektogrodu.pl).

Reinkarnacja. Narcyz Piórecki. Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszczech.

Hydrosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Grzegorz Chmielewski, Justyna Wilkowska.

Ogród wiejski. Uczniowie Technikum Architektury Krajobrazu w Zespole Szkół Ekonomicznych w Przemysłu.

Ogród I. Marek Sak.

Ogród znaczeń. Izabela Myszka-Stąpór, Jan Rylke, współpraca Tomasz Łocha.

Podkarpacie – kraina obfitości. Janusz Skalski, Stanisław Dziubak.

Wierzby i woda. Stanisław Dziubak.

Ogród jesienno-zimowy. Wykonanie i projekt na bazie ogrodu Niebiański Zakątek z 2012 r. zespół Arboretum Bolestraszyce: Narcyz Piórecki, Teresa Wytrykus, Elżbieta Żygała.

Ogród – Pop Art czy żart. Irena Pełczyńska – Iprojekt z udziałem Elżbiety i Anny Majlert (Gospodarstwo Ogrodnicze Majlert) dostawcami materiału szkółkarskiego oraz firmy Karat Elektro Recykling S.A., która wypożyczyła obudowy monitorów.

Od powietrza, ognia, głodu i wojny... Beata J. Gawryszewska, Jan Rylke, Janusz Skalski.

Muzyczny ogród postkatastroficzny (odsłona druga). Kolektyw Parque-no (www.parque-no.org) Krzysztof Herman, Maciej Łepkowski, Jakub Słomkowski wraz ze studentami specjalizacji Sztuka Ogrodu i Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie: Martyna Baran i Amadeusz Kaczmarek (w drugim sezonie).

Wodne marzenie. Wojciech Kosiński, Przemysław Kowalski, Miłosz Zieliński.

Ogród przeobrażenia. Dagmara Kotulak, Witold Mityk, Kamil Nowak, Katarzyna Pięciak, Agnieszka Stadnik, Agnieszka Staniszevska, Beata Swatek, Bartłomiej Wierzbowski, Justyna Zygmunt. Opiekun koła Agata Tekiel. Wsparcie merytoryczne: Zbigniew Czerniakowski, Agata Gajdek, Anna Sołtysik. Uniwersytet Rzeszowski, Studenckie Koło Naukowe Architektów Krajobrazu Perspektywa.

Ogród Kalwaria. Beata J. Gawryszewska, Izabela Myszka-Stąpór przy współpracy Ewy Antoniewskiej i Anny Łocha.

Ogród na zamówienie. Lilla Kulka.

Domek z ogródkiem. Aleksandra Pawlik-Świerz, Elżbieta Piórecka (Ryc. 108).

Oko na niebo. Marek Sak.

Ogród rzeźb? Stanisław Dziubak.

Porozmawiajmy o sztuce. Maria Polakowska, Stanisława Zacharko-Łagowska.

Litosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka, Grzegorz Chmielewski, Justyna Wilkowska.



Ryc. 106. Festiwal Ogrodowy – widok z lotu ptaka od strony wschodniej, 2013, fot. N.

Piórecki

2014

IV Festiwal Ogrodowy – ogrody pokazowe

(Ryc. 110 –111):

Ogrodosfera. Pracownia Architektury Krajobrazu Zielony Zakątek. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Agnieszka Chadaj, Agnieszka Galińska, Joanna Karaś.

Reinkarnacja. Narcyz Piórecki. Arboretum Bolestraszyce.

Hydrosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Grzegorz Chmielewski, Justyna Wilkowska.

Ogród wiejski. Uczniowie Technikum Architektury Krajobrazu w Zespole Szkół Ekonomicznych w Przemysłu.

Ogród I. Marek Sak.

Ogród znaczeń. Izabela Myszka-Stąpór, Jan Rylke, współpraca Tomasz Łocha.

Podkarpacie – kraina obfitości. Janusz Skalski, Stanisław Dziubak.

Wierzby i woda. Stanisław Dziubak.

Ogród Poza Ziemią. Koncepcja projektu ogrodu: Łucja Rogala: firma Strefa Zieleni, Głogów Małopolski. Aranżacja i realizacja projektu: Anna Chodak-Konop, Sylwia Dudek, Krzysztof Foryś, Jolanta Janas, Beata Janiczek, Zbigniew Janiczek, Monika Jankowicz, Stanisław Machowski, Mariusz Niziołek, Danuta Pelczar: studenci PWSZ w Krośnie, kierunek Rolnictwo, specjalność: Ochrona i Kształtowanie Krajobrazu pod kierunkiem opiekuna: Marty Pisarek, arch. kraj. Autor szklanej rzeźby: Jakub Kijowski, wykonanie projektu – firma Investland, Krosno.

Ogród – Pop Art czy żart (Ryc. 112). Irena Pełczyńska – Iprojekt z udziałem Elżbiety i Anny Majlert (Gospodarstwo Ogrodnicze Majlert) dostawcami materiału szkółkarskiego oraz firmy Karat Elektro Recykling S.A., która wypożyczyła obudowy monitorów.

Od powietrza, ognia, głodu i wojny... Beata J. Gawryszewska, Jan Rylke, Janusz Skalski.

Muzyczny ogród postkatastroficzny. Kolektyw Parque-no (www.parque-no.org) Krzysztof Herman, Maciej Łepkowski, Jakub Słomkowski wraz ze studentami specjalizacji Sztuka Ogrodu i Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie: Martyna Baran i Amadeusz Kaczmarek.

Wodne marzenie. Wojciech Kosiński, Przemysław Kowalski, Miłosz Zieliński.

Ogród Kalwaria. Beata J. Gawryszewska, Izabela Myszka-Stąpór przy współpracy Ewy Antoniewskiej i Anny Łocha.

Ogród na zamówienie. Lilla Kulka.

Domek z ogródkiem. Aleksandra Pawlik-Świerz, Elżbieta Piórecka.

Chciwość. Witold Mityk – architekt krajobrazu.

Protest Garden ----Cena 100% -----. Wojciech Januszczak – architekt krajobrazu.

Porozmawiajmy o sztuce. Maria Polakowska, Stanisława Zacharko-Łagowska.

Litosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka, Justyna Wilkowska, Grzegorz Chmielewski.

Ogród szczęścia. Ewelina Barzyk, Kinga Basamania, Monika Kaplita, Magdalena Kiljańska, Agata Koprowska, Ewa Kościółek, Monika Luka, Marta Rynkar, Weronika Skwara, Martyna Stapińska, Dominika Such, Sylwia Susz, Mariusz Teler, Anna Wójcik, Monika Wójcik, Paweł Zduńczyk. Opiekun Koła: Agata Tekiela. Wsparcie merytoryczne: Zbigniew

Czerniakowski, Agata Gajdek, Barbara Krupa, Anna Sołtysik. Uniwersytet Rzeszowski, Studenckie Koło Naukowe Architektów Krajobrazu Perspektywa.

Blokowisko. Narcyz Piórecki.

Pochwała powolności. Wojciech Januszczuk, Jan Kamiński, Katarzyna Szczypior.

Garden Concept Architekci Krajobrazu W. Januszczuk, P. Szkołut Sp. J.

Kapliczka postindustrialna. Jan Rylke.

Instalacja Czarny Obelisk (wielkogabarytowy obiekt przestrzenny wykonany z zaawansowanego technologicznie materiału płyt LAPITEC). Autor instalacji: Piotr Szwiec, autorzy konstrukcji: Marta Szwiec i przedstawiciel firmy Lapitec Sp. A. Roman Walerczyk. Obiekt wykonała i sfinansowała firma Lapitec Sp.A.

Przestrzeń permanentnej transformacji. Marek Sak (Ryc. 113).

Ogród?... Dziwny?... Jacek Szwiec. Wystawa towarzysząca IV Festiwalowi Ogrodowemu.



Ryc. 107. Festiwal Ogrodowy – widok z lotu ptaka od strony północnej, 2013, fot. N.

Piórecki



Ryc. 108. Aleksandra Pawlik-Świerz, Elżbieta Piórecka. Domek z ogródkiem, 2013, fot.

N. Piórecki



Ryc. 109. Pracownia Architektury Krajobrazu Zielony Zakątek Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem. Ogrodosfera, 2013, fot. N. Piórecki



Ryc. 110. Festiwal Ogrodowy – widok z lotu ptaka, 2014, fot. M. Horwat

2015

V Festiwal Ogrodowy – ogrody pokazowe (Ryc. 114):

Ogrodosfera. Pracownia Architektury Krajobrazu Zielony Zakątek. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Agnieszka Chadaj, Agnieszka Galińska, Joanna Karaś (www.projektogrodu.pl).

Reinkarnacja. Narcyz Piórecki. Arboretum Bolestraszyce.

Hydrosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Grzegorz Chmielewski, Justyna Wilkowska (Ryc. 116).

Ogród wiejski. Uczniowie Technikum Architektury Krajobrazu w Zespole Szkół Ekonomicznych w Przemysłu.

Ogród I. Marek Sak.

Ogród znaczeń. Izabela Myszka-Stąpór, Jan Rylke, współpraca Tomasz Łocha.

Wierzby i woda. Stanisław Dziubak.

Ogród Poza Ziemią. Koncepcja projektu ogrodu: Łucja Rogala – Strefa Zieleni, Głogów Małopolski. Aranżacja i realizacja projektu: Anna Chodak-Konop, Sylwia Dudek, Krzysztof Foryś, Jolanta Janas, Beata Janiczek, Zbigniew Janiczek, Monika Jankowicz, Stanisław Machowski, Mariusz Niziołek, Danuta Pelczar – studenci PWSZ w Krośnie, kierunek Rolnictwo, specjalność: Ochrona i Kształtowanie Krajobrazu pod kierunkiem opiekuna: Marty Pisarek. Autor szklanej rzeźby: Jakub Kijowski, wykonanie projektu – firma Investland, Krosno.

Romantyzm. Uczniowie II Liceum Ogólnokształcącego w Przemysłu: Kamila Hamryszczak, Maria Januszczuk, Wiktor Kowal, Paulina Nodżak, Sebastian Piórecki, Weronika Piórecka, Karol Wróbel, Magda Wysocka. Koordynator: Monika Maciewicz.

Od powietrza, ognia, głodu i wojny... Beata J. Gawryszewska, Jan Rylke, Janusz Skalski.

Mała natura. Milena Olejarska-Dudek.

Kwiatowy zegar słoneczny. Narcyz Piórecki.

Ogród Kalwaria. Beata J. Gawryszewska, Izabela Myszka-Stąpór przy współpracy Ewy Antoniewskiej i Anny Łochy.

Ogród na zamówienie. Lilla Kulka.

Domek z ogródkiem. Aleksandra Pawlik-Świerz, Elżbieta Piórecka.

Chciwość. Witold Mityk – architekt krajobrazu (Ryc. 115).

Protest Garden II ----Wulkanizacja Opon 150 M -----. Wojciech Januszczuk – architekt krajobrazu.

Porozmawiajmy o sztuce. Maria Polakowska, Stanisława Zacharko-Łagowska.

Litosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka, Grzegorz Chmielewski, Justyna Wilkowska (Ryc. 117).

Ogród szczęścia. Ewelina Barzyk, Kinga Basamania, Monika Kaplita, Magdalena Kiljańska, Ewa Kościółek, Agata Koprowska, Monika Luka, Marta Rynkar, Weronika Skwara,

Martyna Stapińska, Dominika Such, Sylwia Susz, Anna Wójcik, Monika Wójcik, Mariusz Teler, Paweł Zduńczyk. Opiekun Koła: Agata Tekiela. Wsparcie merytoryczne: Zbigniew Czerniakowski, Agata Gajdek, Barbara Krupa, Anna Sołtysik. Uniwersytet Rzeszowski, Studenckie Koło Naukowe Architektów Krajobrazu Perspektywa.

Blokowisko. Narcyz Piórecki.

Pochwała powolności. Wojciech Januszczyk, Jan Kamiński, Katarzyna Szczypior.

Garden Concept Architekci Krajobrazu W. Januszczyk, P. Szkołut Sp. J.

Kapliczka postindustrialna. Jan Rylke.

Przeźnię permanentnej transformacji. Marek Sak.

Strażnik – centurion wyznacznik miejsca. Piotr Szwiec (Ryc. 89).

Ogród – Iluzja pomocą w kształtowaniu przestrzeni ogrodowej.

Irena Pełczyńska – Iprojekt.

Drzewa na opał. Krzysztof Bucior, Marta Fic, Elżbieta Kamińska, Konrad Kiedrowski, Mikołaj Kowalski, Agnieszka Maj, Małgorzata Pawlak, Agnieszka Waseńczuk. Projekt zrealizowany przez studentów Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w ramach zajęć w pracowni Eko-art pod kierunkiem Anny Waszczuk.

Wystawa towarzysząca V Festiwalowi Ogrodowemu – Notatki do marzeń... Niech się stanie... Lilla Kulka.



Ryc. 111. Festiwal Ogrodowy – fragment ogrodów pokazowych, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 112. Irena Pełczyńska Iprojekt. Ogród – Pop Art czy żart, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 113. Marek Sak w trakcie realizacji ogrodu. Przestrzeń permanentnej transformacji, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 114. Festiwal Ogrodowy – widok z lotu ptaka. Zmiana rozmieszczenia ogrodów pokazowych, 2015, fot. M. Horwat



Ryc. 115. Witold Mityk. Chciwość, 2015, fot. Arboretum Bolestraszyce



Ryc. 116. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem. Hydrosfera, 2015, fot. N.

Piórecki



Ryc. 117. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem. Litosfera, 2015, fot. N.

Piórecki

2016

VI Festiwal Ogrodowy – ogrody pokazowe (Ryc. 118):

Ogrodosfera. Pracownia Architektury Krajobrazu Zielony Zakątek. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Agnieszka Chadaj, Agnieszka Galińska, Joanna Karaś (www.projektogrodu.pl).

Reinkarnacja. Narcyz Piórecki.

Hydrosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka z zespołem w składzie: Grzegorz Chmielewski, Justyna Wilkowska.

Ogród pomarańczowy. Uczniowie Technikum Architektury Krajobrazu. Centrum Kształcenia Zasadniczego i Ustawicznego nr 2 w Przemyślu.

Ogród I. Marek Sak (Ryc. 119).

Ogród znaczeń. Izabela Myszka-Stąpór, Jan Rylke, współpraca Tomasz Łocha.

Wierzby i woda. Stanisław Dziubak.

Zielona Szkoła. Projekt zrealizowany przez Zespół Szkół w Wyszatycach pod opieką Andżeliki Goraś.

Panteon zapomnianych kwiatów polskich. Jan Rylke, Adrian Piłat.

Od powietrza, ognia, głodu i wojny... Beata J. Gawryszewska, Jan Rylke, Janusz Skalski.

Mała natura. Milena Olejarska-Dudek. Kwiatowy zegar słoneczny. Narcyz Piórecki.

Wodnik. Narcyz Piórecki, Mariusz Czernicki.

Ogród Kalwaria. Beata J. Gawryszewska, Izabela Myszka-Stąpór przy współpracy Ewy Antoniewskiej.

Ogród na zamówienie. Lilla Kulka.

Próby przetrwania w sztuce / Wyspa Lesbos. Maria Świerż.

Białogłowe. Studenci Wzornictwa Instytutu Sztuki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie w ramach działań koła naukowego „Artnów”: Beata Janiga, Anna Kozub, Katarzyna Krawiec, Edyta Krupczak, Kamila Limanówka, Agnieszka Mazgaj, Patrycja Pająk, Daniel Sula, Agnieszka Zając, Paweł Zaranek. Opiekun projektu: Stanisław Chmiel.

Protest Garden III ----Nasadenia Przesztecze -----. Wojciech Januszczyk – architekt krajobrazu (Ryc. 120).

Świątynia... Piotr Szwiec.

Litosfera. Joanna Patrycja Korczak-Wodnicka, Grzegorz Chmielewski, Justyna Wilkowska.

Ogród Fraktali. Studenci Studenckiego Koła Naukowego Perspektywa, Uniwersytet Rzeszowski: Aneta Błądzińska, Agnieszka Dołęga, Magdalena Jurek, Karolina Kaput, Tonika Markowicz, Patrycja Roś, Kamila Sudoł, Marcin Wnęk, Justyna Zygmunt, studenci Architektury Krajobrazu, Uniwersytet Rzeszowski: Adrianna Głuchacka, Agata Marek oraz Oddział Podkarpacki Stowarzyszenia Polskich Architektów Krajobrazu: Anna Baran, Piotr Patoczka, Michał Rut, Anna Sołtysik, Agnieszka Wójcik (Ryc. 123).

Blokowisko. Narcyz Piórecki (Ryc. 122).

Pochwała powolności. Wojciech Januszczuk, Jan Kamiński, Katarzyna Szczypior.
Garden Concept Architekci Krajobrazu W. Januszczuk, P. Szkołut Sp. J.

Kapliczka postindustrialna. Jan Rylke.

Okrągły stół. Izabela Myszka-Stąpór.

Przestrzeń permanentnej transformacji. Marek Sak.

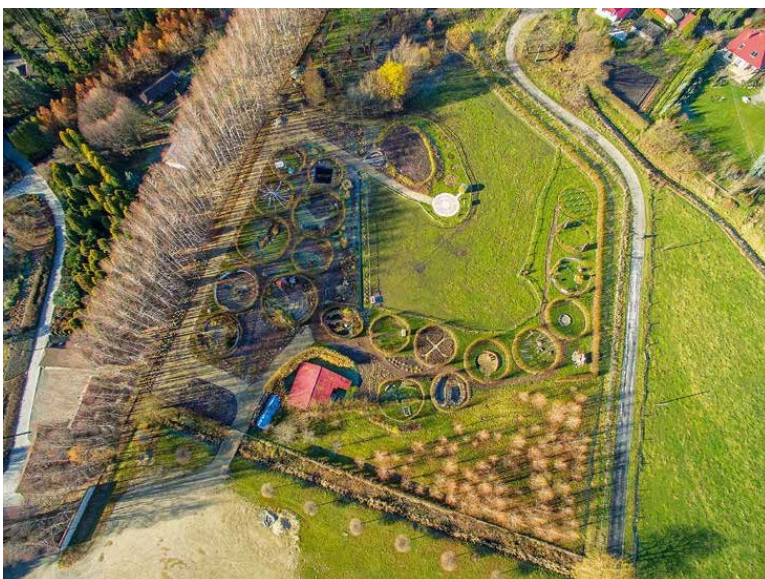
Ogród – Iluzja pomocą w kształtowaniu przestrzeni ogrodowej.

Irena Pełczyńska – Iprojekt.

Drzewa na opał. Krzysztof Bucior, Marta Fic, Elżbieta Kamińska, Konrad Kiedrowski, Mikołaj Kowalski, Agnieszka Maj, Małgorzata Pawlak, Agnieszka Waseńczuk. Projekt zrealizowany przez studentów Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w ramach zajęć w pracowni Eko-art pod kierunkiem Anny Waszczuk.

Kreowanie świątyni. Marzena Mirewicz-Czumaczenko (Ryc. 121).

Wystawa towarzysząca VI Festiwalowi Ogrodowemu – My Naród. Elżbieta Janczak-Wałaszek i Krzysztof Wałaszek.



Ryc. 118. Festiwal Ogrodowy – widok z lotu ptaka, 2016, fot. M. Horwat



Ryc. 119. Marek Sak. Ogród I, 2016, fot. N. Piórecki



Ryc. 120. Wojciech Januszcyk. Protest Garden III ----Nasadzenia Przystępcze, 2016,
fot. N. Piórecki



Ryc. 121. Marzena Mirewicz-Czumaczenko. Kreowanie świątyni, 2016, fot. N. Piórecki



Ryc. 122. Narcyz Piórecki. Blokowisko, 2016, fot. N. Piórecki



Ryc. 123. Studenci SKN Perspektywa, Uniwersytet Rzeszowski. Ogród Fraktali, 2016, fot. N. Piórecki