

- 456 *Mystère*, k. duży pełny, różowy ciemniej siatkowany.
- 461 *Nyphetos*, k. duży, pełny, piękny układ bardzo podobny do *Maréchal Niel*, kwiat na dół zwieszony we formie dzwona czysto biały.
- 465 *Paul Nabonnand*, k. bardzo duży, pełny, piękny układ różowy.
- 467 *Perfection de Monplaisir*, k. śred., pełny, piękny kanarkowo żółty.
- \*469 *Perle de Jardins*, k. duży, pełny, układ centofolii pięknie słomiano żółty czasem kanarkowo żółty. Bardzo piękny.
- 470 *Perle de Lyon*, k. bardzo duży, bardzo pełny, ciemno żółty czasem morelowo żółty, układ bardzo piękny kielichowaty. Pierwszorzędna róża.
- \*471 *Pierre Guillot*, k. bardzo duży pełny, piękny układ, bardzo żywo czerwony, brzegiem białem obwiedziony, (1880).
- \*472 *Princesse Stéphanie et Archiduc Rudolphe*, k. śred. pełny szamowo żółto pomarańczowy (1881).
- 473 *Président*, k. bardzo duży pełny, pięknie kulisty układ cielisto różowy, bardzo piękna róża.
- \*474 *Princess of Wales*, k. duży, pełny, piękny układ różowo żółty, w środku złoto lub woskowo żółty (1883).
- \*481 *Reine Marie Henriette*, k. duży, pełny, piękny układ pięknie wiśniowo czerwony. Pięknie silnie rosnąca róża.
- \*\*480 *Reine Olga de Wurtemberg*, k. duży prawie pełny lśniący czerwony (1887).
- 482 *Rivoli Charles*, k. bardzo duży, pełny, delikatnie różowy środek lśniący. Odwrotna strona listków srebrzysta. Piękna róża.
- 484 *Rubra albo Rouge*, k. śred. pełny jasno czerwony białem żyłkowany.
- 490 *Safrano*, k. śred. prawie pełny, szafranowo żółty z morelowem.
- \*492 *Shirley Hibbert*, k. śred., pełny, szamowo nankinowo żółty.
- 493 *Socrates*, k. duży pełny, ciemno brudno różowy z białem, środek morelowy. Nadzwyczaj piękna róża.
- 494 *Sombreuil*, k. duży, pełny biały lekko szamowo cieniowany w pęki kwitnie silnie rośnie.

- 496 Souvenir de David d'Angers, k. duży, żywo wiśniowo czerwony lekki odcień czasem fioletowy.
- 497 Souvenir d'un ami, k. bardzo duży, pełny. Pięknie delikatnie różowo szamowy, prawie różowy.
- \*498 Souvenir d'Elisa Vardon, k. bardzo duży, bardzo pełny biało śmietankowo żółtawy, środek białawy, bardzo piękna róża.
- \*499 Souvenir de Pani Neyron, k. śred. pełny, szamowo żółty, brzegi różowe, piękny zapach.
- \*500 Souvenir de Térèse Levet, k. duży peł. czerwony cieniowany pasowem (1883).
- \*\*501 Souvenir de Madame Héléne Lambert, k. duży, pełny, piękny układ żółty odwrotna strona listków ciemno cielisto (1886).
- \*\*502 Souvenir de Victor Hugo, k. duży, pełny, pięknie zbudowany, szamowo różowy, środek żółty, kolor, kapucynek brzeg listków kwiatu srebrzysty sam koniec lśniaco karminowo czerwony (1887).
- 508 Sylphide, k. duży, pełny, żółtawo cielisty, bardzo pięknie pachnąca i miła róża.
- 509 Tantine, k. duży, pełny, jasno wiśniowo czerwony przechodzący w czerwony kolor solferino.
- 510 Thérèse Genévay, k. duży peł. kielichowaty b. piękny, różowo brzoskwiniowy.
- 512 Tour Bertrand, k. bardzo duży, pełny, piękny układ jasno żółty.
- 513 Triomphe de Luxembourg, k. bardzo duży, czerwono lśniący w środku. Piękny zapach, silnie rośnie.
- \*514 Triomphe de Guillot fils, k. duży, pełny, biało różowy z odcieniami szamowemi. Bardzo piękna.
- \*515 Triomphe de Milan, k. duży, pełny, biały środek ciemno żółty. Piękny układ.
- 521 Vicomtesse Falmouth, k. bardzo duży, pełny, piękny układ delikatnie różowo gwoździkowy, odwrotna strona listków lśniaco różowa (1880).
- 522 Vicomtesse de Cazes, k. śred. pełny, układ nieregularny miedziano żółty.
- 523 Victor Pullat, k. śred. pełny, płaski piękny układ biało żółtawy. Piękna róża.

- \*\*528 William Francis Bennet, k. duży prawie pełny, podługowaty na dół zwieszony, w formie podobna do Marchel Niel, ciemno lśniaco karminowo czerwony (1886).

---

V.

ROŻE NOISETKI.

(*Rosa indica noisetiana*.)

---

Wysokopienne sztuka 50 ct.

Niskopienne sztuka 40 ct.

---

- 531 Adèle albo Adelaïde Pavie, k. śred. pełny, środek jasno różowy czasem żółty w czysto biały przechodzący. Bardzo piękna róża.
- 532 Aimé Vibert, k. śred. bardzo pełny, czysto biały w grona do zimy, wdzięcznie kwitnie.
- 534 Baronne de Meynard. k. śred, pełny, kwitnie w grona czysto białe.
- 536 Bouquet d'or, k. duży, pełny, płaski piękny układ szeroki ciemno żółty szamowem i miedzianem cieniowany, bardzo miły zapach.
- 537 Caroline Marniesse, k. mały, pełny, kulisty, obficie w bukiety aż do mrozów kwitnie, cielisto biały.
- 538 Céline Forestier, k. bardzo duży, bardzo pełny, płaski, szeroki, blado żółty z ciemniejszym środkiem.
- 539 Chromotella albo Cloth of Gold, k. duży, pełny, kulisty czysto jaskrawo złoto żółty, siarczano złotem obwieziony.
- \*540 Claire Carnot, k. śred., pełny, kielichowaty lśniaco żółty środkiem ciemniejszy, zewnętrzne listki u brzegów białe i karminowo różowe.
- 541 Comtesse de Baumetz, k. duży, pełny, kulisto pięknie złoto żółty, wdzięcznie kwitnie, bardzo piękna róża.
- 543 Duarte d' Oliveira, k. duży, czasem śred. pełny. Dobrze ukształcony różowo szamowy na miedzianym tle (1881).
- \*545 Earl of Eldon, k. śred., pełny, płaski, pomarańczowo miedziany różowo purpurowem cieniowany. Bardzo piękny i silny zapach.

- 548 Fortuns double Yellow, kwiat duży, pół pełny, płaski kolor żółty gunigutty miedziano czerwawem cieniowany.
- 553 Lady Emily Peel, k. śred., peł., brzegi otoczone karminowem: Nadzwyczaj bogato kwitnie.
- 554 Lamarque á fleurs rouge, k. szeroki, bardzo pełny, ciemno kanarkowo żółty.
- 555 Louise Darzens, k. średni, pełny, czysto biały.
- 556 Madame Cugné Mahe. k. pół, śred, różowy na tle miedziano żółtém
- 557 Madame Caroline Küster, k. duży, bardzo pełny, kulisty, białawo kanarkowy czasem pomarańczowo żółty, kwitnie w pęki.
- \*558 Madame Fanny de Forest, k. duży, pełny. przy rozkwitaniu szamowo biały, przechodzi później w czysto biały (1883).
- 559 Madame Miolan-Carvalho, k. duży, pełny, piękny układ ciemno siarczono żółty.
- 561 Mademoiselle Louise Morin, k. duży, pełny, piękny układ miedziano żółty, piękna róża.
- 563 Narcisse, k. duży, pełny, słomiano żółty. Bardzo bogato kwitnie, piękna róża.
- 564 Ophirie, k. śred. pełny, kielichowaty morelowo miedziano żółty, podobny do koloru brązu, zupełnie odrębny koloryt.
- 570 Rêve d'or, k. szeroki, bardzo pełny, ciemno żółty<sup>2</sup> lub skórzano żółty czasem i jaśniejszy.
- 572 Solfatare, k. bardzo duży, pełny, układ w formie kubka pięknie siarczono żółty, bardzo piękny zapach.
- 574 Triomphe de Rennes, k. duży, pełny kanarkowo żółty.
- 576 Unique jaune, k. śred. pełny, czerwony z miedziano żółtym cynobrowym cieniowany.
- 578 Vicomtesse Avesne, k. śred. peł. delikatnie różowy.
- 579 William Allen Richardson, k. duży, pełny, piękny układ pięknie pomarańczowo żółty, w środku często ciemniejszy. Bardzo piękna róża.
- 580 Zélia Pradel, k. duży, pełny, biały środkiem, odbłask żółtawy, piękna ale bardzo delikatna róża.

VI.

R Ó Ź E B O U R B O N .

(*Rosa indica burbonica*.)

Wysokopienne sztuka 35 ct.

Prowadzone z korzenia lub przy ziemi szcep. szt. 25 ct.

- \*581 Abbe Girardin, k. duży, pełny układ pięknie delikatnie jedwabno różowy, środek ciemniejszy, silnie rośnie (1882).
- 586 Baron Gonella, k. duży, pełny, piękny układ różowo fioletowy czasem z odblaskiem miedzianym.
- 587 Baronne de Noirmont, k. duży, bardzo pełny, półkulisty żywo blado różowy.
- 592 Catherine Guillot, k. średni, różowo purpurowy.
- \*594 Comte de Montijon, k. śred., pełny, ciemno czerwono purpurowy fioletowem cieniowany.
- 599 Emotion, k. śred., pełny, delikatnie cielisto różowy z srebrnem odblaskiem.
- 603 François Dugomier, k. duży, pełny, ognisto czerwony cieniowany błyszcząco purpurowem.
- 611 Jules César, k. duży, pełny, piękny układ ciemno różowo wiśniowy.
- 614 La Pudeur, k. duży, pełny, biało cielisto różowy.
- \*620 Louise Odier, k. śred. pełny, pojedynczo lub kilka na jednej szypulce, kwitnie żywo różowo.
- 622 Madame Charles Baltet, k. duży, pełny, piękny układ dachówek delikatnie różowy.
- 629 Madame Louizet, k. duży, pełny, lśniaco różowy cieniowany szamowo karminowem.
- 630 Madame Thiers, k. śred., bardzo pełny, pięknie różowy, środek jaśniejszy.
- 631 Madame Valton, k. śred. pełny, lśniaco szamowo różowy.
- 632. Madeleine Chomer. k. śred., peł., kulisty, biały.
- 634 Mademoiselle Blanche Lafitte, k. śred. bardzo pełny piękny układ biały lekki odcień cielisty. Silna pięknie kwitnąca róża do późnej jesieni.

- 640 Marie Paré, k. duży pełny, piękny układ lśniaco jasno cielisty.
- 643 Mistress Bosanquet, k. śred., pełny, biały z odcieniem szamowem. Bogato kwitnie.
- 649 Paxton albo Sir Joseph Paxton, k. duży, półkulisty żywo blade różowy czasem silny ognisto czerwony odcień.
- \*650 Perle d'Angers, k. bardzo duży, bardzo pełny, delikatnie gładzowano różowy prawie biały, kwitnie bardzo bogato w bukiety (1880).
- \*651 Pomponette, k. śred., bardzo pełny, forma i układ szyszek bardzo pięknie różowy, z odblaskiem zorzy, brzeg kwiatu czerwono lakowy.
- 652 Prince Napoléon, k. duży, pełny, lśniaco karminowo różowy.
- 658 Reine de Castille, k. duży, pełny, delikatnie różowy. Bogato kwitnie, bardzo miłutka róża.
- 661 Révèrend H. Dombain, k. duży, pełny, bardzo piękny żywo karminowy.
- 666 Souvenir de la Malmaison, k. bardzo duży, bardzo pełny piękny regularny układ, delikatnie cielisto biały środek nieco żywiej kolorowany.
- 667 Souvenir de la Malmaison rose albo Leweson Gower k. bardzo duży, peł. kielichowaty ciemno różowy z szamowo czerwonym.
- 669 Souvenir de Louis Gaudin, k. śred., peł., piękny układ purpurowo czerwony czarno cieniowany.
- 672 Souvenir du président Lincoln, k. duży, pełny, ciemno karmazynowy z połyskami czarnymi. Bardzo silnie rośnie dobrze znosi mrozy, bardzo bogato kwitnie przez całe lato do mrozów.

---

VII.

RÓŻE REMONTANT.

(*Rosa hybrida bifera.*)

---

Wysokopienne sztuka 40 ct.

Prowadzone z korzenia lub przy ziemi szczep. szt. 30 ct.

---

- 685 Abd-el Kader, k. duży, prawie pełny, ciemno aksamitno purpurowy, czasem fioletowy odblask.
- 686 Abel Carrière, k. duży, bardzo pełny, purpurowo karmazynowy z fioletowem i czarnem odblaskiem, środek żywo ognisto czerwony, bardzo piękna róża.
- 687 Abel Grant, k. duży, pełny, jedwabno różowo srebrzysty.
- 701 Alexandre von Humboldt, k. duży, pełny, piękny układ półkulisty lśniaco różowy albo jasno czerwony.
- 702 Alexis Lepère, k. bardzo duży, pełny, kulisty żywo jasno czerwony.
- 703 Alfred Colomb, k. duży, pełny, układ centofolii ognisto czerwony. Bardzo piękna wdzięcznie kwitnąca róża.
- 704 Alfred de Rougemont, k. duży, pełny, piękny układ aksamitno purpurowo karmazynowy, cieniowany ognisto czerwonym, czasem bardzo ciemny.
- 705 Alfred K. Willam, k. duży, pełny, czerwono karminowy, przechodzący w kolor czerwony magenta.
- \*706 Alsace-Lorraine, k. duży, pełny, piękny układ ciemno aksamitno czarny (1880).
- \*708 Amédée Philibert, k. bardzo duży, pełny, kulisty, pięknie ciemno fioletowy, czarno purpurowem cieniowany (1880).
- 709 Amélie Hoste, k. duży, pełny delikatnie różowo cielisty zewnątrz listki ciemniejsze, bogato kwitnie.
- 714 Anne Wood, k. duży, pełny, bardzo piękny układ jasno czerwono różowy.
- 717 Antoine Mouton, k. bardzo duży, prawie tak wielki, jak „Paul Neyron“ pełny, piękny żywo różowy, odwrotna strona jaśniejsza.
- \*718 Antoine Quihou, k. duży, pełny, piękny układ ciemno aksamitno purpurowo kasztanowaty (1880).
- 720 Aristide Dupuis, k. duży, pełny, kolor fioletowo lupkowy u brzegów jaśniejszy z odblaskiem ognistem.
- 725 Auguste Neumann, k. duży, pełny, piękny układ lśniaco czerwony fioletowem i ognistem cieniowany, czasem marmurkowy.
- 730 Augustum, k. śred. kolor fioletowy bratków.
- 732 Aurore du matin, k. bardzo duży, pełny, kolor zorzy od-

wrotna strona listków jaśniej karminowo czerwona prawie srebrzysty połysk.

- 746 Baron A. de Rothschild, k. duży, pełny, bardzo piękny lśniąco purpurowy fioletowem ocieniowany.
- 747 Baron de Bonstetten, k. duży, pełny, bardzo piękny układ bardzo ciemno karmazynowo czerwony z czarnymi plamami.
- 748 Baron Chaurand, k. duży, peł. szkarłatny w środku czarno purpurowy kielichowaty.
- 755 Baronne de Rothschild, k. bardzo duży, piękny kulisty cielisto karminowo różowy, białem cieniowany.
- 760 Baron Prevost, k. bardzo pełny, zbity pięknie różowy.
- 765 Belle Angevine, k. śred. pełny kielichowaty biały różowo i liliowo paskowany.
- 773 Berthe Baron, k. duży, pełny, pięknie różowy na zewnątrz cieniowany białem.
- 774 Berthe Lévêque, k. duży piękny układ w lecie biały w jesieni z odcieniem różowym.
- 775 Bessie Johnson, k. duży, pełny cielisto biały, bardzo piękny zapach.
- 776 Bicolor, k. duży peł. prawie płaski biały zewnętrzne listki kwiatu jasno różowe w różowo gładowane przechodzące czasem prawie cały kwiat różowy.
- 778 Boïeldieu, kwiat pełny bardzo duży często tak wielki jak „l'aul Neron“ żywo wiśniowo czerwony.
- 779 Boule de neige, k. średni pełny kulisty czysto biały lekk odblask zielonawo żółty.
- 782 Bouquet de Marie, k. średni pełny układ biały z zielonkawym odblaskiem w pęki kwitnie w drugim kwitnieniu czasem różowo nakrapiana.
- 785 Brightness. of. Cheshunt, k. śred. pełny układ dachówki całkiem odrębny, kolor żywo ceglasto czerwony zbliżony do szkarłatnego (1882.)
- 788 Bürgermeister Carl Müller, k. duży pełny układ piwonii anarantowo czerwony fioletowem cieniowany (1883.)
- 790 Capitain Christi, k. bardzo duży pełny układ centofolii bardzo delikatnie cielisty, środek ciemniejszy.
- 792 Cardinal Patrizzi, k. śred. pełny lśniąco czerwony aksamitno purpurowem cieniowany.



- 794 Caroline Sansal, k. duży pełny płaski w środku różowy zewnątrz blade cielisto białawy.
- 799 Centifolia Rosea, wielkość, kolor, układ i zapach zwykłych centofolii.
- \*813 Charles Darwin, k. pełny piękny układ bardzo pięknie karmazynowo brązowy (1880.)
- 815 Charles Lee, k. duży bardzo pełny świeżo ciemno cynobrowo czerwony.
- 816 Charles Lefebvre, k. bardzo duży pełny lśniaco czerwony purpurowym i fioletowym cieniowany.
- 821 Charles Verdier, k. bardzo duży pełny, pięknie różowy brzegami białawy.
- 828 Claude Levet, k. duży pełny aksamitno porzyczkowo czerwony.
- \*840 Comte Florimond de Bergeyeck, k. duży pełny odrębny kolor ceglasto czerwono pomarańczowy (1880)
- 851 Comtesse Cahen d'Anvers, k. duży pełny kulisty żywo różowy (1885.)
- \*852 Comtesse de Mailly-Nesle, k. duży pełny piękny układ cielisto różowy z białymi odcieniami (1883.)
- \*853 Comtesse de Paris, k. duży pełny kulisty pięknie żywo różowy czasem brzegami białe odcienie (1883.)
- \*854 Comtesse Nathalie de Kleist, k. duży prawie pełny forma kielichowata kolor zorzy miedziany połysk odwrotna strona listków lakowo czerwona (1881.)
- \*866 Coquette des Alpes, k. śred. pełny biały środek karminowym cieniowany.
- \*875 Desirée Fontaine, k. duży pełny piękny układ kielichowaty kolor ciemny i żywy granatu cieniowany fioletowo niebieskim (1885.)
- 876 Deuil du prince Albert, k. śred. pełny okrągły ciemno czarno karminowy, środek lśniaco ognisto czerwony.
- 877 Deuil du colonel Denfer, k. duży pełny piękny układ aksamitno czarno purpurowy. Jedna z najciemniejszych róż.
- \*883 Docteur Dor, k. bardzo duży forma róż herbacianych ciemno czerwony (1885.)
- \*884 Docteur Henon, k. duży pełny, biały środek żółtawy zewnętrzne listki czasem z zielonkowym odblaskiem.

- \*885 Docteur Hogg, k. duży pełny kulisty ciemno niebiesko fioletowy (1881.)
- 886 Docteur Hooker, k. duży pełny szkarłatno karmazynowy cieniowany fioletowem.
- 888 Docteur Lemée, k. duży dość pełny aksamitno purpurowy czarno cieniowany.
- 892 Duc de Montpensier, k. duży pełny aksamitno czerwony cieniowany brązowem.
- 894 Duc de Wellington, k. duży pełny lśniący aksamitno pasowy środek ciemniejszy.
- 898 Duchesse d'Aoste, k. bardzo duży pełny płaski pięknie szamowo różowy.
- 900 Duchesse de Medina-Coeli, k. duży peł. ciemno aksamitno krwisto czerwony.
- 903 Duchesse de Morgny, k. duży peł. kulisty, świeżo różowy odwrotna strona listków biaława.
- 924 Duchess of Edinburgh, k. duży pełny delikatnie różowy środek ciemniejszy srebrzysto cieniowany
- 929 Duke of Edinburgh, k. duży peł. cynobronowo karmazynowy cieniowany karminowem.
- \*931 Duke of Teck, k. duży peł. kulisty żywo lśniący karminowy cieniowany szkarłatnem (1881.)
- 935 Duhamel du Monceau, k. duży pełny lśniący czerwony cieniowany niebiesko fioletowem.
- \*937 Edouard Hervé, k. duży peł. piękny układ ciemno żywo porzeczkowy (1885).
- 938 Edouard Pinaert, k. duży peł. kulisty porzeczkowo czorwony lekko otoczony karminem.
- 939 Edouard Morren, k. b. duży peł. świeżo karminowo różowy. Silnie rośnie.
- 940 Elie Morel, k. b. duży peł. liliowo różowy zewnętrzne listki kwiatu białe.
- 941 Elisa Boelle, k. śred. peł. piękny układ różowo biały prawie biały.
- \*943 Ella Gordon, k. duży peł. kulisty żywo wiśniowo czerwony (1885).
- \*945 Emilie Plantier, k. duży peł. jasno miedziano żółty przechodzi w biało żółty.

- \*946 Empress, k. mały b. ładniutki piękny układ, biały lekko różowy w środku. Obficie kwitnie w lecie i w jesieni.
- 947 Empress of India, k. śred. pełny kulisty karmazynowy z ciemno brązowym.
- \*948 Empereur du Bresil, k. duży układ kulisty zewnętrzne listki kwiatu brązowo i fioletowo różowe, środek lakowo czerwony czarno purpurowym cieniowany (1881.)
- 949 Empereur du Maroc, k. śred. peł. lśniąco czerwony purpurowym cieniowany. Jedna z najciemniejszych róż.
- \*952 Ennemond Boule, k. duży pełny układ szyszek lśniąco czerwony końce listków czarno płatkowane (1850.)
- 954 Eugène Vavin, k. duży bardzo pełny bardzo piękny układ kulisty żywo wiśniowo czerwony. Bardzo piękna i silna korona.
- 955 Eugène Appert, k. duży pełny żywo aksamitno karmazynowo czerwony.
- 956 Eugene Fürst, k. duży pełny aksamitno karmazynowy cieniowany ciemno purpurowym
- 957 Eugène Verdier, k. duży pełny prześlicznie ciemno fioletowy nadzwyczajnie piękna róża.
- 972 Evêque de Luxembourg, k. duży pełny układ centofolii ciemno purpurowy cieniowany fioletowym i brązowo czerwonym.
- 981 Fanny Petzold, k. duży pełny listki kwiatu drobno pokręcone jakby fryzowane, aksamitno blade różowe.
- 883 Felix Gènéro, k. duży pełny kulisty pięknie fioletowo różowy.
- \*954 Felix Mousset, k. duży pełny bardzo piękny układ lśniąco purpurowo różowy (1885.)
- 987 Fischer Holmes, k. duży pełny układ kamelii lśniąco szkarlatno czerwony ciemniej cieniowany.
- 994 François Lacharme, k. duży pełny lśniąco karminowo czerwony. Bardzo miły zapach.
- \*995 François Levet, k. śred. pełny szamowo różowy (1881.)
- 996 François Arago, k. śred. pełny piękny układ ciemno aksamitno amarantowo czerwony.
- 997 François Goeschke, k. duży prawie pełny żywo czerwony w wiśniowo czerwono przechodzący. Brzegi białe.

- \*998 François Olin, k. szeroki pełny układ kamelii wiśniowo czerwony obwiedziony czysto białem. Kwitnie bogato w grona (1882.)
- \*1004 Général Appert, k. duży pełny piękny układ purpurowo czerwony cieniowany aksamitno czarnem (1885.)
- 1006 Général Jacqueminot, k. duży prawie pełny kulisty aksamitno żywo czerwony. Bogato kwitnie.
- 1007 Général de la Martinière, k. bardzo duży pełny ciemno winno czerwony, środek karminowo różowy zewnątrz przechodzi w liliowe.
- 1009 Général Grant, k. duży pełny szkarłatno czerwony ciemno cieniowany.
- 1012 Général Moltke, k. duży pełny piękny układ jasno czerwono szkarłatno pomarańczowy.
- 1016 Général Washington, k. bardzo duży nadzwyczajnie pełny kulisty jaskrawo ciemno amarantowy. Bardzo piękny.
- \*1019 George Moreau, k. nadzwyczajnie duży, bardzo pełny kulisty dobrze się rozkwita, żywo jedwabno różowy cynobrowem cieniowany (1881.)
- 1021 Gerbe des roses, k. duży prawie pełny półkulisty, jasno różowo liliowy, środek jaśniejszy.
- 1023 Gilbert, k. duży pełny ciemno aksamitno czerwony, kasztanowato brązowym i karminowym cieniowany (1883.)
- 1024 Gloire de Ducher, k. b. duży bardzo pełny kielichowaty pięknie purpurowo czerwony, niebiesko fioletowym i łupkowem cieniowany.
- 1041 Helène Japan, k. ciemno różowy lekko białem cieniowany,
- \*\*1044 Her Majesty, k. nadzwyczaj duży bardzo pełny regularnie ukształcony czysto lśniący różowy (1887.)
- 1051 Impératrice Eugénie, k. śred. peł. różowo białawy przechodzące w czysto biały.
- 1054 Jacob Pereire, k. duży pełny kielichowaty, ognisto czerwony cieniowany purpurowym.
- 1061 Jean Goujon, k. bardzo duży pełny kielichowaty, pięknie żywo czerwony liliowo cieniowany, białem otoczony.
- 1064 Jean Liaband, k. duży pełny układ aksamitno karmazynowy odblask czarny.
- 1066 Jean Soupert, k. duży pełny piękny układ aksamitno purpurowy czarnem cieniowany.

- 1067 Jeanne Halphen, k. duży pełny kulisty piękny układ pięknie delikatnie różowy z glosownym odblaskiem.
- 1069 John Grier, k. duży pełny kulisty, piękny układ, jasno czasein ciemno różowo czerwony, odwrotna strona listków srebrzysta.
- 1070 John Hopper, k. duży pełny piękny układ, pięknie lśniaco karminowo różowy.
- 1077 Jules Margottin, k. duży pełny układ półkulisty, szyszko-waty, żywo karminowo czerwony.
- 1081 Jules Chrétien, k. duży pełny żywo pąsowo czerwony cieniowany purpurowem.
- 1087 Julie Touvais, k. nadzwyczajnie duży pełny świeżo deli-katnie różowy.
- 1102 La France, k. b. duży bardzo pełny podłużny, bardzo piękny układ, srebrzysto różowy, listki kwiatu nieco od-winięte. Należy do najpiękniejszych róż.
- 1105 La Rosière, k. bardzo duży pełny ognisto czerwono ama-rantowy, zewnętrzne listki niebieskawo czerniawem cie-niowane.
- 1107 La Souveraine, k. bardzo duży bardzo pełny żywo kar-minowo różowy odwrotna strona srebrzysta.
- 1109 Laurent Descourt, k. śred. pełny aksamitno purpurowy układ kielichowaty.
- \*1113 Lecocq Dumesnil, k. nadzwyczaj duży, rażąco czerwony silnie marmurkowany i cieniowany karmazynowo brązo-wem i fioletowem (1883.)
- 1115 Le lion des combats, k. duży pełny ciemno czerwony ognisto czerwonym cieniowany.
- 1127 Lord Macaulay, k. duży pełny karmazynowy cienio-wany brązowem.
- 1129 Lord Raglan, k. duży pełny forma kamelii ognisko pur-purpurowem żyłkowany.
1130. Louis Van Houtte, k. duży pełny kulisty pięknie żywo różowo karminowo ognisto cieniowany.
- 1135 Louise Späth, k. duży pełny szamowo różowy cienio-wany i otoczony białem.
- 1139 Louise Peyronny, k. bardzo duży pełny ciemno różowy.
- \*1147 Madame Alfred Carrière, k. duży pełny cielisto biały środek szamowo żółty.

- 1148 Madame Alfred de Rougemont k. śred. pełny biały z różowem odcieniem w jesieni często różowo kropkowany.
- 1149 Madame Alice Dureau, k. duży pełny piękny układ i zapach. pięknie jasno żywo różowy.
- 1150 Madame Anna Besobrasoff, k. śred. pełny układ dachówek cielisto biały w środku karminowo czerwony.
- 1151 Madame Alphonse Lavallée, k. duży pełny listki szerokie żywo ciemno wiśniowy, brzegi białem obwiedzione, kolorem zorzy oświetlony.
- \*1152 Madame Appoline Fulon, k. duży pełny pięknie jasno czerwony odcień liliowy (1813.)
- 1156 Madame Belladen Keer, k. duży peł. czysty biały, środek żółtawo różowy. Nadzwyczaj piękna róża.
- 1160 Madame Bouttin, k. duży pełny bardzo piękny układ ciemno wiśniowo różowy, bardzo wdzięcznie kwitnie.
- 1164 Madame Charles Crapelet, k. śred. pełny piękny układ jasno wiśniowo czerwony, srebrzystem cieniowany.
- \*1165 Madame Charles Meurice, k. duży pełny piękny bardzo układ, ciemno aksamitno purpurowy czarnem cieniowany.
- 1174 Madame Désirée Giraud, k. duży pełny biały paskowany różowem i karminowem.
- \*1177 Madame Ducher, k. duży pełny wiśniowo różowy brzeg zewnętrznych listków ciemno purpurowy w środku biały odblask (1880.)
- 1183 Madame Etienne Levet, k. duży pełny wiśniowo czerwony z miedziano żółtymi końcami, piękny układ.
- \*1184 Madame Eugene Labruyere, k. duży pełny piękny szamowy (1885.)
- 1187 Madame Fillion, k. bardzo duży pełny szamowo różowo środek ciemniejszy.
- \*1188 Madame Galli Marie, k. śred. piękny lśniaco różowo. Bardzo piękna, bogato w bukiety kwitnie, raz jednak tylko.
- 1189 Madame Georges Schwarz, k. bardzo duży pełny piękny hortensjowo różowy.
- 1190 Madame Guyot de Villeneuve, k. duży peł. szeroki piękny delikatnie różowy brzegami białawy.
- \*1194 Madame Isaac Pereire, k. nadzwyczajnie duży, pełny układ szyszek lśniaco karminowo czerwony (1881.)

- 1196 Madame Jeanne Joubert, k. duży pełny bardzo piękny układ dachówek prześlicznie karminowo czerwony.
- 1197 Madame Jeanne Bouyer, k. nadzwyczaj duży pełny zewnętrzne listki pięknie zaokrąglone prześlicznie żółtawo różowy.
- 1200 Madame Knorr, k. śred. pełny białawo różowy.
- 1202 Madame Lacharme, k. bardzo duży, peł. bardzo piękny układ centifolii pięknie biało różowy przy rozkwitnięciu, później czysto biały z środkiem lekko cielisto różowym.
- \*1206 Madame Marie Bianchi, k. średni peł. kulisty szyszko-waty liliowy środek żywszy odwrotna strona listków biaława (1882.)
- 1207 Madame Marie Finger, k. duży peł. kulisty lśniący cielisto różowy środek ciemniejszy.
- \*1214 Madame Olympe Terestschenko, k. duży pełny biały cieniowany różowem i różowo karminowem (1883.)
- 1220 Madame Rivers, k. średni pełny biało różowo cielisty.
- 1222 Madame Rolland, k. bardzo duży pełny piękny układ pięknie biało cielisty.
- 1228 Madame Scipion Cochet, k. biały duży pełny wiśniowo różowy z białem u brzegów połyskiem, bogato kwitnie.
- 1231 Madame Souveton, k. śred. peł. delikatnie różowo biało plamkowany.
- 1234 Madame Victor Verdier, k. duży peł. bardzo piękny pół-kulisty układ jasno karminowo czerwony.
- 1236 Madame Vidot, k. duży peł. cielisto biały różowo cieniowany.
- 1335 Mademoiselle Bonnaire, k. duży peł. czysto biały czasem różowy w środku.
- 1372 Magna Charta, k. bardzo duży, peł. różowy cieniowany karminowem. Bogato kwitnie.
- 1379 Marbrée, k. duży, peł. żywo różowy biało marmurkowany bardzo ładna.
- 1384 Maréchal Forey, k. duży peł. aksamitno karmazynowy z odblaskiem fioletowym. Rzadko drugi raz kwitnie.
- 1385 Maréchal Suchet, k. biały, peł. karminowo różowy.
- 1388 Maguerite Dombrain, k. bardzo duży, peł. kulisty pięknie delikatnie różowy.

- 1389 Maguerite de St. Amand, k. duży peł. lśniaco cielisto różowy. Bardzo delikatny koloryt.
- 1393 Marie Baumann, k. duży, lśniaco żywo czerwony.
- 1394 Marie Boissée, k. śred. peł. piękny układ, przy rozkwitaniu delikatnie różowy, później biały.
- 1395 Marie de St. Jean, k. śred. peł. czysto biały. Bardzo miła róża.
- \*1399 Marquise de Mortémart, k. duży, peł. żółtawo biały środek cielisty.
- 1407 Maurice Bernardin, k. duży peł. jasno cynobrowo czerwony.
- \*1409 Merveille de Lyon, k. bardzo duży, peł. pięknie biały środek lekko różowem cieniowany (1883).
- 1414 Miss Hassard, k. bardzo duży, peł. bardzo delikatnie cielisty.
- 1418 Monsieur Nomann, k. duży, peł. delikatnie różowy brzegi białe.
- \*1419 Monsieur Weeb, k. duży, pełny, kulisty układ szyszek fioletowo czerwony, środek kropkowany.
- 1422 Murillo, k. śred. peł. ognisto purpurowy z brzegami czarno fioletowemi.
- 1426 Napoleon, k. duży, peł. różowy.
- 1428 Nardy frères, k. duży peł. fioletowo różowy z odblaskiem koloru łupka.
- 1442 Paeonia, k. bardzo duży, peł. płaski blado karminowo różowy. Bogato kwitnie bardzo efektowna.
- 1444 Panachée de Luxembourg, k. duży peł. fioletowo purpurowy szamowo różowem paskowany.
- 1445 Panachée d'Orléans, k. duży, peł. bardzo jasno delikatnie różowy purpurowem paskowany. Bogato kwitnie, bardzo piękna.
- 1446 Panachée Langroise, k. duży peł. lśniaco wiśniowo czerwony, karminowem paskowany.
- 1448 Paul Neyron, k. bardzo duży bardzo peł. pięknie ciemno różowy, półkulisty. Największa dotychczas róża, bardzo piękna.
- 1451 Pavillon de Pregny, k. śred. peł. listki kwiatu wewnątrz ciemno czerwone zewnątrz białe. Bogato kwitnie.



- 1462 Pierre Notting, k. bardzo duży, peł. ciemno krwisto czerwony, cieniowany aksamitno brązowo czarnem. Bardzo piękny zapach.
- \*1469 Président Lenaerts, k. duży, peł. ciemno krwisto czerwony cieniowany aksamitno brązowo czarnem (1883.)
- 1470 Président Mas, k. bardzo duży peł. aksamitno czerwony czasem cieniowany kolorem łupku.
- 1471 Président Thiers, k. bardzo duży, peł. pięknie ognisto czerwony.
- 1473 Prince Camille de Rohan, k. duży, peł. bardzo ciemno brązowo karmazynowy z plamami krwisto czerwonymi.
- 1479 Prince Humbert, k. duży peł. aksamitno lśniący fioletowy.
- 1500 Princesse Marie Dolgorouki, k. bardzo duży. peł. piękny kielichowaty układ, prześlicznie jedwabno różowy, często plamkowany karminowem.
- 1510 Queen Victoria, k. bardzo duży peł. cielisto biały. Rzadko powtórnie kwitnie.
- 1518 Red Dragon, k. d. peł. kielichowaty, lśniący karminowy.
- 1519 Reine des Blanchés, duży peł. pięknie biały lekko różowym cieniowany. Bardzo delikatny koloryt.
- 1520 Reine de Violettes, k. duży peł. płaski ciemno fioletowy środek jasno czerwony.
- 1521 Reine du Midi, k. duży pełny pięknie delikatnie różowy.
- 1525 Reinold Holes, k. duży pełny kielichowato kasztanowato czerwono brązowy purpurowym cieniowany.
- 1527 Rose du Roi, k. średni pełny kielichowaty, jasno purpurowy, piękny zapach.
- 1528 Rose de Puebla syn. Sénateur Favre, k. duży pełny jasno czerwony z aksamitno czarnem.
- \*1529 Rosieriste Jacobs, k. duży pełny kulisty prześlicznie lśniący aksamitno czerwony czarnem cieniowany czasem koloru łupku (1881.)
- 1531 Rouge marbrée, k. duży peł. jasno karminowy z różowo fioletowym odblaskiem i różowymi czasem plamkami. Bardzo piękna.
- 1535 Rubens, k. duży peł. prześliczny kolor czerwony granatu.
- 1538 Sénateur Favre-Rose de Puebla.
- 1539 Sénateur Vaise, k. duży piękny układ ciemno karmazynowy.

- 1541 Soeur des Anges, k. duży pełny półokrągły bardzo blado cielisto różowy przechodzący w biały.
- 1547 Souvenir de Coulomiers, k. duży pełny lśniaco ciemno szkarłatny z fioletowem odcieniem.
- 1570 Souvenir de Spa, k. duży pełny kulisty pięknie ciemno czerwony z jasno ognistym.
- 1572 Souvenir de William Wood, k. duży pełny bardzo ciemno czarniawo purpurowy, ognisto czerwonym cieniowany.
- \*1564 Souvenir d' Adolphe Thiers, k. pełny nadzwyczaj duży szkarłatny cynowo czerwono cieniowany. Bardzo pięknie i bogato kwitnie.
- 1592 Souvenir de l'Exposition de Darmstadt, k. duży pełny aksamitno ciemno czarno fioletowy, cieniowany krwisto czerwonym.
- \*1593 Souvenir de Louis van Houtte, k. duży pełny kielichowaty pięknie lśniaco karmazynowy przechodzący w prześlicznie fioletowy.
- \*1604 Souvenir du Dr. Jamain, k. duży pełny pięknie niebieski i fioletowy.
- \*1609 Sultan of Zanzibar, k. śred. pełny kulisto ciemno kasztanowato brązowy, brzeg listków szkarłatny.
- 1614 Thomas Mills, k. nadzwyczajnie duży pełny prześlicznie lśniący, karminowo wiśniowy, białawy u brzegów.
- 1616 Thyra Hammerich, k. bardzo duży pełny pięknie delikatnie cielisto różowy.
- 1623 Triomphe de l' Exposition, k. duży pełny piękny układ lśniaco aksamitno czerwony.
- 1634 Vainqueur de Goliath, k. bardzo duży pełny okrągły jaskrawo czerwony, ciemniej cieniowany.
- 1636 Van Houtte, k. bardzo duży pełny amarantowo ognisto czerwony, cieniowany karminowem i niebieskiem.
- 1657 Xavier Olibo, k. duży, pełny, aksamitno czarny, ognisto czerwono amarantowem cieniowany.

